

ドレスアップの最新パーツ&流行マガジン

スタイル★ワゴン

スタイルワゴン10月号

80系ヴォクシー&ノアの新作アイテム満載

# STYLEWAGON

最注目 M クラスミニバン

# ヴォクシー & ノア 大作戦

80系

いま人気の  
デザインはコレ

マフラー  
選び入門

2014  
OCTOBER

2014年9月16日発売  
(毎月16日発売)

Hurry up  
HARR

お小遣いですぐ  
3000円  
チョイドレ!

ハイインセットホ  
履きこなす  
はじめての  
キャンパー





# テールデザイン&サウンドを自分好みに ワンオフ & セミオーダー 究極の1人



マフラー講師  
センスブランド  
結城代表

マフラーのワンオフに関するノウハウは業界でもトップクラス。自由自在に排気音を操る姿は「音のマエストロ」と言われて良い。

すでに市販のマフラーを装着済みで、現状からさらなるステップアップを目指すひとりの選択肢として考えたいワンオフ&セミオーダーマフラー。市販モデルにはないオリジナル感、そして自分だけの特別感は格別なワンランク上のリアスタイルを目指したいアナタは

「ビーしてもココはこうしたい。だから市販のマフラーでは納得できない」というこだわりを実現するのが、マフラーのワンオフ。ワンオフマフラーなら見た目も音も(限界はあるものの)自分の思い通りに作り込めるからだ。例えば「絶対に欧州車っぽいデザインが良い」とか「震えるような重低音じゃなきゃ嫌だ」といった希望にも十分に答えてくれるのだ。

「さすがにワンオフは厳しいという方であれば、フルバックエキゾーストシステム」というセミオーダー式のマフラーもあります。これは設定内から好みの「マフラーカッター(テールエンド)とサイレンサーの有無を選んでもらって製作するタイプ。手軽でもっともオススメですよ」。

主に、見た目に関わるのはテールエンド。形状と本数だけでなく、出し方や出し幅、出す位置によって印象は大きく変わる。対して、排気音の大きさや音色を

左右するのはサイレンサー。内部構造をどうするかで音は劇的に変化する。さらに、純正とはレイアウトを変えて車高を落として、なんてことも。言うなればワンオフは、自分のためだけに作る究極のマフラーというわけ。

## 予算はどこまでこだわるか次第

マフラーをワンオフする場合、「音なのか、見た目なのか、どこにどれだけこだわるか」という優先順位をしっかりと決めておこう。また、見た目にしてもテールエンドを見せるだけなのか、うねるようなパイプまで見せたいのかなど、作り次第で最終的な価格は変わってくる。最初に「●●円ぐらいの予算で作りたい」といった相談をしてみるのもあり。



## 職人がハンドメイドで丹精込めて製作する

センスブランドのワンオフマフラーは熟練の職人による手作りが基本。だから、製作するそれぞれのクルマに合わせたピッタリと収まる完成度が可能になる。



**ADVICE SHOP**

**センスブランド**

オリジナルのマフラー&カッターをリリースするだけでなく、マフラーのワンオフ製作では圧倒的な技術力を発揮。ショールーム付きの新店舗に移転します。マフラーアップ!!

店内にはマフラーカッターが数多く、実車に目で見たいサイレンサーなどを確認していただける。

マフラーを多く取り扱っているため、サイレンサーも盛り付けが豊富です。

④神奈川県高座郡寒川町倉見904 ④0467-38-7432 ④10:00~18:00  
④水曜日・第1・第3日曜日 <http://www.sensebrand.jp>



# 【ルックス】と【サウンド】を変える ワンオフマフラーの攻略

## POINT

### POINT.2

#### 【サウンド】を変える サイレンサーの製作

マフラーの排気音を決めるのはサイレンサー。中でも、サイズの大きいメインサイレンサーが最も重要。車種によっては小さなサブサイレンサーが付くこともあるが、消費能的には“補助”の意味合いが強いため、メインサイレンサーで音の大きさを調整しサブサイレンサーで音色を調べる、というイメージに近い。スポーティな重低音でも、好きな音にできるという点かなり魅力的。

#### 構造によって音質が大きく変化

サイレンサーで排気音が変わる秘密は内部構造にある。このパイプを取り回し方で消音能力が変わる。逆に考えれば、欲が出るように内部構造を作れば良いというわけ。

「排気音の音量は変えたくないけど、音色を変えたい」という時には膨張感を使うといい。重低音に変わる。

膨張管



#### パイプの口径によっても サウンドは変化する!!

フルというの短いガラス繊維でできた素材のような形状をしている。スピーカーの吸音材でも使われることもある。



真円だけじゃない  
平型パイプもある

平型パイプは平たいパイプも設定。もちろん排気効率も真円パイプより劣る。フレームの下を通さなければならない場合などに非常

#### サイレンサー内部の グラスウールで消音

本来は爆音レベルのマフラー排気音を小さくしているのは、サイレンサーの内部に仕込まれたグラスウール。これが音を吸収しているというわけ。「枕を耳に押し当てると周囲の音が聞こえにくい」という現象を思い浮かべてもらえれば、その原理が理解できるはず。



グラスウールというのは短いガラス繊維でできた素材。綿のような形状をしている。スピーカーの吸音材などとしても使われることもある。

### POINT.1

#### 【ルックス】を変える テールエンドの変更

マフラーの見た目を決めるのは、多くの場合テールエンドのあしらい方。そこには出口形状はもちろんのこと、位置や本数も含まれる。例えば真円デュアルのセンター出しでユーロ風に、オーバルの左右4本出しなら高級感とインパクトを両立などというように、どんな見え方でも実現できるのだ。そのため、クルマの方向性やバンパーのデザインなどを考慮しながらどうするか決めていくと良いだろう。

#### 出口形状のルックスでリアビューが激変する

同じ左右出しでも、出口形状の違いでどれだけ印象が変わるかは下の写真を見ればわかるはず。センスブランドではオリジナルのテールエンド=マフラーカッターをいろいろ用意しているの、その中から選ぶという手法もあり。



王道のオーバルデザインがオフセットした状態で2本出しになっている“ピフオク”。



幅広のオーバルタイプがワイド感を高める。ワンオフのウネウネパイプも超インパクト。



2本の出口が融合したようなテールエンド。オシャレで立体感溢れるリアビューを作れる。

#### テールエンド交換で サウンド変化も可能!?



一般的にテールエンドを変えただけではマフラーのサウンドは変化しない。しかし、このリボルバーだけは特殊な構造を採用し音を少し変えることができる。これは画期的なアイテム!!

#### カーボンタイプの出口を選べば 見た目の雰囲気も大きく変わる



センスブランドではカーボンタイプのゲグウェアのように通常のステンレスとは異なる質感を持つマフラーカッターも用意。それだけで、リアの雰囲気は全く違うものへと変貌する。しかも、ステンレス製のカーターもあればセンスブランドが抱えるラインナップはなんと30種類以上。それだけ自由にリアの印象を操れるということ。

#### パイプ&ガスケットの 位置調整も可能



低車高車は位置の底上げを!



大きく車高を下げる場合、マフラーのつなぎ目であるガスケット部分が地面に当たりやすくなる。そのため、せつかくワンオフするなら大きく底上げして干渉しにくくするという手もある。マフラーを吊り下げるゴムパッキンを純正から強化タイプにかえるだけでも効果アリ。